

COLLECTION MATHÉOPOLIS

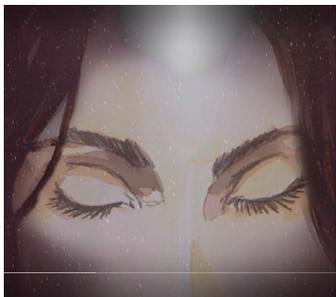
Explorez, aux côtés d'une jeune fille à la recherche de son père mystérieusement disparu, l'extraordinaire cité imaginaire des mathématiques.

Au travers de ses aventures, faites découvrir ou redécouvrir à vos élèves l'incroyable pouvoir des concepts mathématiques, de leur genèse aux applications les plus modernes.

Par le pouvoir de la fiction, faites progresser vos élèves qui s'identifieront au personnage et à sa stupéfiante évolution en mathématique.



Visionnez le teaser :



www.matheopolis.fr

Accédez aux premières pages :



COLLECTION MATHÉOPOLIS

UN PROJET COLLABORATIF

Cette collection, dont les tomes suivants sont en cours d'écriture, est née d'un projet collaboratif avec les Instituts de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques (I.R.E.M.) de Lyon et d'Aix-Marseille.

maths
pour
tous

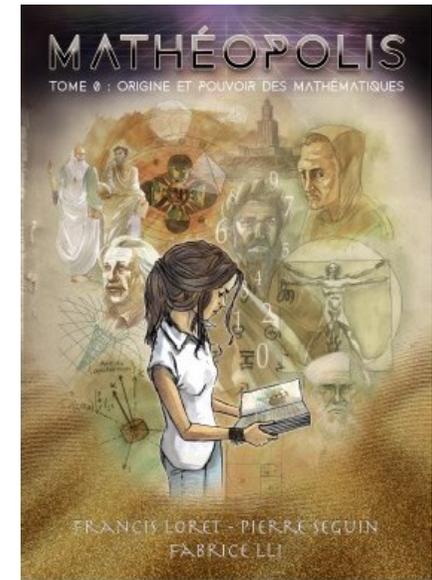


MATHS POUR TOUS
163, avenue de Luminy
CASE 901
13288 Marseille cedex 9
mpt@irem.univ-mrs.fr

www.matheopolis.fr

MATHÉOPOLIS

ORIGINE ET POUVOIR DES MATHÉMATIQUES



Le Tome 0, *Origine et pouvoir des mathématiques*, est le premier volume du projet Mathéopolis.

Il vise à répondre à ces 3 questions :

Les maths, qu'est ce que c'est ?

D'où ça vient ? A quoi ça sert ?

Son usage est particulièrement adapté aux enseignants qui souhaitent initier leurs élèves aux bases de l'histoire des mathématiques ou s'engager dans des projets pluridisciplinaires, reliant les mathématiques, le français et l'histoire.

Il convient aussi aux curieux qui désirent redécouvrir les mathématiques.

www.matheopolis.fr

MATHEOPOLIS

Une collection de romans illustrés

pour redécouvrir les mathématiques

Laurence Guerney perd sa mère à 8 ans.

Six ans plus tard, son père disparaît lors de l'une de ses conférences scientifiques.

Laurence vit alors chez son grand-père, un ancien pêcheur. Ses résultats scolaires sont en chute libre.

Mais un jour, un banal problème sur Thalès lui ouvre la porte d'un monde insoupçonné.

Son Papé lui montre les étranges carnets de voyage de son père. Elle se met à les étudier jour et nuit. Laurence acquiert peu à peu le même pouvoir que son père : elle peut se projeter dans la cité de Mathéopolis.

Pour le retrouver, elle n'a qu'à suivre ses traces dans cette ville. Aux côtés d'êtres mystérieux hors de l'espace et du temps, elle rencontre Fibonacci, Descartes, Leibniz, Gödel...

Dès lors, elle expose le programme de maths du collège et du lycée.

Et, comme son père, elle devient l'une des meilleures mathématiciennes du monde.



MATHEOPOLIS

Un univers

où les savants et leurs idées prennent vie

Dans cet univers, à la fois imaginaire et réel, Laurence y côtoie l'esprit des savants de tous les temps et les notions mathématiques qui prennent corps.



Le plan de la ville est une projection spatiale des différents domaines mathématiques. Les architectures de chaque quartier rendent compte du contexte historique qui a permis le développement de la notion. Les gestes mentaux habituellement mobilisés pour résoudre des difficultés techniques vont devenir de véritables mouvements physiques dans Mathéopolis.



Laurence sera confrontée à des problèmes mathématiques, parfois très concrets, et même à la pointe de la recherche actuelle.



MATHEOPOLIS

Une expérience

fruit d'une expérience associative unique

Le cadre de cette fiction s'appuiera sur des événements réels issus pour une large part des actions de l'association Maths pour Tous, des IREM et de la communauté mathématique d'Aix-Marseille.



Notre héroïne va croiser le chemin de personnages bien réels : anciens élèves, professeurs, universitaires, chercheurs, qui illustrent le bouillonnement et l'enthousiasme qui animent notre action collective depuis plus de vingt ans.

Des documents et des activités en ligne, parfois tirés des concours internationaux de mathématiques remportés par des collégiens et des lycéens de notre région, viendront compléter et enrichir les épisodes de notre narration.

REJOIGNEZ-NOUS, SOUTENEZ NOTRE PROJET !

Vous pouvez vous procurer le Tome 0 (195 pages, format A5, comprenant plus d'une centaine de dessins originaux tout en couleur) contre une participation de 8 euros à partir du site www.matheopolis.fr, dédié au projet.

Pour nous contacter ou pour les commandes d'établissements, [cliquez ici](#).

Cette participation nous permet principalement de couvrir les frais d'impression en France, de diffusion et de contribuer à la réalisation des tomes suivants.